

山部 泰司 / Yasushi Yamabe

1958年 岡山県生まれ
1981年 京都市立芸術大学美術学部美術科卒業
1983年 京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

【展覧会歴】

1981- 89, 01, 07年 個展(ギャラリー白, 大阪)
1983, 87年 個展(ギャラリーすずき, 京都)
1991, 95, 98 - 00年 個展(ギャラリーココ, 京都)
1993, 01, 16年 個展(ギャラリーQ, 東京)
2004年 個展(村松画廊, 東京)
2005-07, 09-10, 12-14, 16-18年 個展(LADS GALLERY, 大阪)
2008年 「山部泰司展 ～変容する絵画～」(奈義町現代美術館, 岡山)
2012, 15, 18年 個展(ギャラリーモーニング, 京都)
20015年 個展(ギャラリーあしやシューレ, 兵庫)

【最近の個展】

2016年 LADS GALLERY、大阪 「山部泰司 ～風景画の自由と速度～展」
ギャラリーQ、東京 「山部泰司 -変容する風景画の流れ-展」
奈義町現代美術館、岡山 「山部泰司展 ～ここから始まる風景画～」
2017年 LADS GALLERY、大阪 「山部泰司展 山水周遊 廬山に取材し郭熙に倣う」
2018年 ギャラリーモーニング、京都 「山部泰司展 海に見える処へ」
LADS GALLERY、大阪 「山部泰司 80年代の仕事」
2019年 ギャラリーQ、東京 「山部泰司展～山水探索～」
2020年 「山部 泰司 行旅臨流 展」LADS GALLERY、大阪
「山部泰司 Stay in the flow」ギャラリーモーニング、京都
2021年 「山部 泰司・移転の様態展」 LADS GALLERY、大阪

【主なグループ展】

1982年 「スピリチュアル・ポップ」大阪府立現代美術センター、大阪
「フジヤマゲイシャ」京都市立芸術大学ギャラリー、京都 / 東京芸術大学展示室、東京
「イエス・アート」ギャラリー白、大阪 1983-89年
1986年 「アート・ナウ '86」兵庫県立近代美術館、兵庫
1988年 「花の表現」埼玉県立近代美術館、埼玉
「第24回今日の作家 多極の動態展」横浜市民ギャラリー、神奈川
1990年 「アート・ナウ 関西の80年代展」兵庫県立近代美術館、兵庫
1994年 「日本の現代美術の断面展」ヒュンダイ・アートギャラリー、ソウル
1995年 「第2回 V O C A展」上野の森美術館、東京
1997年 「CONTEMPLATIONS」WORLD WORKS FINE ART、カリフォルニア
2003年 「京都・洋画の現在」京都文化博物館、京都
2011年 「2kw 変電所計画 絵画のリズムとノイズ」2kw gallery、大阪
2013年 「悦ばしき知覚 - 絵画の深さと明晰さについて」ギャラリー16、京都

- 2014年 「FLOW 水は何をつなぎ、何処へ行くのか」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA
- 2015年 「Wabi Sabi Shima」Thalie Art Foundation、ブリュッセル
- 2017年 「第3回総社芸術祭2017 心のひだ・きびの美術ー遠との共鳴ー」井山宝福寺、岡山
第30回京都美術文化賞
- 2018年 「第30回京都美術文化賞受賞記念展」京都文化博物館、京都
「第五回新朦朧主義（2013 - 2018）」北京清華大学美術館、北京
「生きてゐる山水 廬山をのぞむ古今のまなざし」岡山県立美術館、岡山
「ニュー・ウェイブ 現代美術の80年代」国立国際美術館、大阪
「アートの今・岡山展 2018 Call&Response 呼応」
岡山天神プラザ、高梁市歴史博物館、華鶴大塚美術館、～2019巡回、岡山
- 2019年 美作三湯芸術温度「山部泰司展 八景山水」湯原温泉八景、岡山
- 2020年 「三密回避展・休廊中」ギャラリーパリ、横浜
「ドローイングの可能性」東京都現代美術館
「生きてゐる山水 廬山をのぞむ古今のまなざし」岡山県立美術館、岡山
「京都市京セラ美術館開館記念展 京都の美術 250年の夢 第1部～第3部 総集編ー江戸から現代へー」
京都京セラ美術館
「Remote lands」 Zuleika Gallery、Woodstock、英国